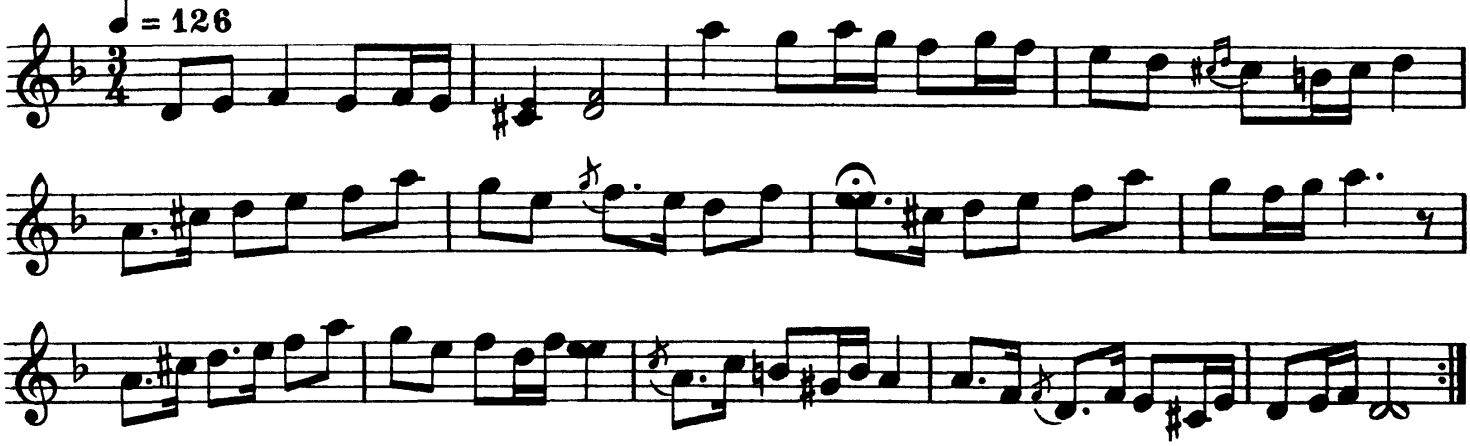
Polska efter Gårds Jonas, Särna,
upptecknad av Lars Åhs, Blyberg, Älvdalen, född 1872 i Rot, Älvdalen
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

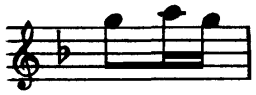
499. POLSKA

A-bas. *efter »Gårds Jonas», en gammal spelman i Särna*

♩ = 126

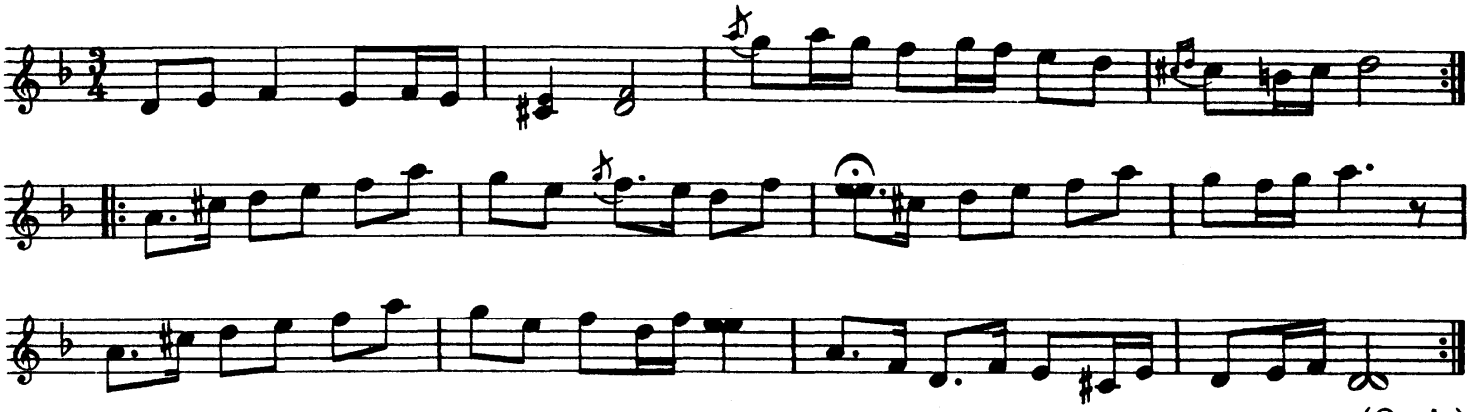


Polskan, sådan den här föreligger, har endast en sats med tretton takter. Det är dock troligt, att de fyra första takterna ursprungligen bildat en sats, med den förändring att det *a*, som nu utfyller den första fjärdedelen i tredje takten, endast tagits som förslagsnot till nästa figur



, vilken i stället utfyllt första fjärdedelen i takten. Andra satsen, som då skulle få nio takter — ett för polskan ingalunda ovanligt förhållande —, har dock tydligen fått den sjunde eller, från början räknat, elfte takten för mycket.

Äro dessa antaganden riktiga, skulle polskan — restituerad — få följande utseende:



(O. A.)

Stefan Lindén 2018-06-27